

Základní charakteristiky hry/techniky a možnosti jejího využití v primární prevenci

Název: *Krásy světa s očima i bez*

Cíl: *Uvědomění si krás okolního světa, uvědomění si handicapu absence zraku.*

Časová náročnost: *45 minut.*

Od kolika let je aplikace vhodná: *od 9 let.*

Instrukce k realizaci: *Děti rozdělíme na dvě poloviny, jedna bude v prvním kole fotografem, druhá bude foťákem. V druhém kole se vystřídají. Fotograf má svůj foťák, který vede po okolí školy (u malých dětí v bezpečném venkovním prostoru). Vede jej za rameno, když je někde na cestě překážka, bez použití slov ho na ni upozorní, aby nezakopl. Foťák má zavřené oči, a pouze když ho fotograf poťukáním a nastavením hlavy poklepe jemně na hlavu, otevře na krátký okamžik oči a zaznamená to, co fotograf považuje v prostoru za krásné. „Vyfotí to“. Tak během patnácti minut fotograf vyfotí to, co se mu líbí a spolu s foťákem se vrátí na výchozí stanoviště, tam se vystřídají. Po návratu se situace v učebně rozebere. Lze také namalovat to, co každý v podobě foťáku viděl a považoval to za nejhezčí.*

Varianta pro děti s nízkou schopností psát: *Totožná s instrukcí.*

Následná práce se skupinou: *Děti rozebírají, jaké to bylo nevidět, co vyfotily a jiné zážitky ze hry.*

Otázky: *Vnímáme v běžném životě krásu obyčejných věcí? Proč ji nedovedeme vnímat tak intenzivně, jako když nám někdo na pár minut znemožní vidět? Jaké to je, když se smysly začnou zostřovat při situaci, kdy máme zavřené oči? Co je krása obyčejného života? Co je krása umění? Co je krása jako taková?*

Případná rizika spojená s aplikací: *Děti mohou ze hry, pokud ji zadáme ledabyle, udělat jen prostor pro legraci. Stejně hrozí riziko, že nebudou mít zavřené oči, že se budou dívat a tak se podváděním připraví o zážitek. To je třeba dobře vysvětlit při zadání, že tím ošidí především samy sebe. Rizikem by bylo, kdyby se děti poslaly do nechráněného prostoru ve věku, ve kterém by nebyly schopny zachovat pravidla bezpečného pohybu.*

Poznámky realizátora:

Vlastní prožitek hry/techniky: