

ROZLIŠOVÁNÍ PODOBNÝCH A STRANOVĚ OBRÁCENÝCH TVARŮ

- důležitý předpoklad pro diskriminaci písmen
- jedna z nejnáročnějších forem zrakového vnímání
- děti, které mají v této oblasti potíže, pak zaměňují tvarově podobná písmena nebo číslice a písmena nebo číslice stranově obrácené – *statické inverze*
- *kinetické inverze* – děti zaměňují, přesmykují pořadí písmen či slabik ve slově nebo číslic v čísle – př. suk-kus, 24-42

NÁCVIK:

- nácvik provádíme s využitím konkrétních předmětů → pak nácvik obrázků → geometrické tvary → abstraktní obrázky → písmena, číslice
- *vyhledávání a spojování do skupin nebo dvojic předměty stejných tvarů* – prvky stavebnice, korálky
- *vyhledávání, vybarvování stejných obrázků* – stejně pruhované míče, svetry, budíky, které ukazují stejný čas, stejné rukavice,....
 - prvky by měly být umístěny nejprve v řádcích, pak ve sloupcích a nakonec volně rozmístěné po ploše
 - variantou je cvičení, kdy dítě pokračuje v předem připraveném a započatém vzoru – střídání kolečka, čtverečku, trojúhelníku,.....
- pro starší děti lze použít i náročnější varianty – „stínové obrázky“ – poznávání tvaru podle jeho stínu
- *rozlišování odlišných tvarů*
 - nejprve nápadné odlišnosti → posléze více drobnými, jemnými detaily
 - používáme obrázky stranově obrácené podle horizontální i vertikální osy
 - obrázky opět řadíme do řad, sloupců nebo rozmístíme volně po ploše
 - varianta – vyhledávání prvků, které do obrázku přibyly, zpočátku volíme nápadné rozdíly
 - dokreslování lišících se nebo stranově obrácených obrázků podle pokynu nebo vzoru – začínáme s vyznačováním jednotlivých bodů → přecházíme k čarám → jednoduché až složitější obrázky
- vhodné je u těchto cvičení, aby dítě hlasitě komentovalo, co právě dělá a proč pracuje zrovna tímto způsobem – snažíme se předcházet chybám v řešení